

Testdag dressuur op de cirkel nodigt uit tot meer

Op de stralende zaterdag 5 juni werd op het terrein van LRV Graetheide aan de voet van kasteel Limbricht in het Limburgse Limbricht een testdag gehouden met dressuur rijden in een cirkel, Redondo. Combinaties met jonge paarden tot aan Grand Prix-niveau lieten met hun rijden enkele mogelijkheden zien in de 'piste'. De cirkels waar in werd gereden hadden een doorsnede van 40 meter en 50 meter, dressuurletters waren geplaatst. Wim Ernes, Jan Peeters, Nico Schulpen en Jan Rensen verzorgden de technische begeleiding.

Initiatiefnemer Wim Goltstein liep al langer met vernieuwende ideeën rond voor de dressuur. Waarom niet eens proberen in een cirkel, dacht hij. Hij noemde het 'Redondo', er ontstond een werkgroep met Wim Ernes, Jan Peeters en Jan Rensen en zo kwam de testdag tot stand.

"Met name voor jonge paardenrubrieken in wedstrijdverband lijkt de cirkel ideaal", zei Nico Schulpen toen hij enkele amazones met jonge paarden had begeleid. "De ontspanning, balans en evenwicht zijn op een cirkel gemakkelijker te bereiken, ook met drie combinaties in de piste. Er was vandaag geen paard met problemen op dit vlak."

De juryleden Sjef Eusen, Jos Nijsten, Martin Lucassen en Guus Drummen posteerden zich rond de ring. Wat bleek? Er was geen 'dode hoek' en geen moment bleef ongezien. "Een combinatie is vanaf alle kanten te volgen, het geeft een heel plezierig beeld", zo luidde hun mening.

De ruiters zelf waren unaniem positief, al bleek op het Grand Prix-vlak de gewenning aan een rechthoekige baan groot en vroeg het creativiteit de mogelijkheden te benutten. "Bijvoorbeeld bij het rijden van een zigzag naar de overkant, moet je even wennen. Je hebt een scherpere hoek bij het afwenden", vond Rogier Schulkens. "En een gebruikelijke wisselserie van negen wissels om de twee paste eigenlijk niet. Er zouden dus iets andere opgaven gemaakt moeten worden. Erg leuk en speels vond ik het appuyeren van de wand af en na een wissel terug appuyeren. Toen ik er mee bezig was, kwam ik steeds mooier in een ritme."

Jeannette Haazen concludeerde dat travers langs de hoefslag van de cirkel mooier lijkt te passen dan schouderbinnenwaarts.

"Het rijden in de cirkel vraagt weer een nieuwe creativiteit van de ruiters. De ronde lijnen kunnen heel mooi afgewisseld worden met rechte lijnen. Zo kunnen vierkante voltelijnen in de cirkel benut voor bijvoorbeeld uitstrekken of schouderbinnenwaarts", stelde Jan Peeters vast.

Voor een fantastisch slot zorgde Hans op het Root met zijn carouselgroep van stal Cappershaag. De pony's draaiden moeiteloos om elkaar heen en de carousel liep als vanzelf. Ook dat was trouwens een conclusie van deze testdag Redondo: het leek of combinaties met een vrij programma elkaar minder in de weg zaten dan in een rechthoekige ring.

Osteopate Linda Huismans had ook een kritische kanttekening: "De belasting voor de gewrichten bij het continue rijden op de cirkel is een aandachtspunt. In de training moet hier veel aandacht voor zijn, ook met gelijkzijdig ontwikkelen en met veel van hand veranderen." Hoefsmid Jan Bokken wilde nog wel verder gaan: "Dit slaat niet speciaal op het werk in de cirkel, maar met jonge en iets oudere sportpaarden houd ik in het algemeen mijn hart vast voor de praktijk. Een hele kleine blessure wordt vaak genegeerd totdat een grote blessure voor maanden stilstand zorgt. Elk initiatief dat de belasting vermindert juich ik toe."

Na het succes van de testdag gaat de initiatiefgroep nu verder met het ontwikkelen van wat meer adviezen en een introductie van het rijden in een cirkel in het Limburgs Paardensportplan. Een demonstratie op het MECC tijdens Jumping Indoor Maastricht staat op het verlanglijstje.

.....